

OPERATOR DE PRODUCȚIE RTV

PROFIL OCUPAȚIONAL

(versiunea finală)

Descrierea ocupației: Practicanții unei astfel de ocupații asigură realizarea în bune condiții a emisiunilor în direct sau înregistrate.

Cod COR: 313116

A. Sarcini principale

Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).

- Asigură realizarea emisiunilor RTV înregistrate sau în direct, precum și regia tehnico-artistică a acestor emisiuni.
- Stabilește și alocă resursele materiale și de timp.
- Efectuează probe tehnice și artistice și realizează mixaje audio și/sau video.
- Reglează parametrii de imagine și sunet.
- Efectuează transmisii în direct, din studio și/sau din afară.
- Selectează locurile și ambianțele de filmare și/sau înregistrare.
- Stabilește parametrii după care se dezvoltă pelicula/ copia standard a înregistrării și/sau filmării.
- Instalează, fixează și reglează aparatura tehnică din studio sau de pe teren.
- Verifică echipamentele auxiliare necesare realizării transmisiei.
- Realizează legăturile între punctele de transmisie și efectuează probe.
- Identifică și remediază disfuncționalitățile care pot afecta calitatea transmisiei.
- Alege și pregătește pentru difuzare materialele audio și/sau video înregistrate.
- Mixează și difuzează materialele audio și/sau video în conformitate cu desfășurătorul de program.
- Vizionează și selectează materialele filmate și/sau înregistrate corespunzătoare din punct de vedere tehnic și artistic.
- Asigură fonotecarea și recuperarea materialelor audio și/sau video.

- Verifică din punct de vedere tehnic și funcțional materialele pe care se desfășoară filmarea și/sau înregistrarea și funcționalitatea aparaturii prin măsurători de parametrii.
- Recepționează, manipulează și depozitează materialele și aparatura specifică, asigurând întreținerea și păstrarea în bune condiții a acestora.
- Manipulează aparatura tehnică respectând normele de tehnica securității muncii.

B. Contextul muncii

Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.

B₁. Mediul fizic

- Activitatea se desfășoară în studioul de radio sau televiziune și/sau pe teren.

B₂. Mediul socio-organizațional

- Timpul de muncă este de 6 - 8 ore/zi în raport cu sarcinile de muncă, respectiv : emisie sau montaj .
- Lucrează în echipă cu alte persoane implicate în realizarea și transmiterea emisiunilor.
- Erorile apărute în realizarea sarcinilor afectează calitatea transmisiei și/sau a montajului.
- Activitatea se desfășoară sub îndrumarea redactorului sau regizorului RTV.

B₃. Riscuri. Alte notificări speciale

- Există riscuri minime de traumatisme mecanice și electrice.

C. Nivelul de educație și calificare

Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).

- Studii medii
- Nivel de calificare: N4

D. Cunoștințe și deprinderi

Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealtă.

Cunoștințe referitoare la:

- Calculatoare și electronice
- Inginerie și tehnologie
- Telecomunicații
- Comunicații și mass-media
- Servicii clienți și personal

Tipuri de deprinderi

- Deprinderi de muncă cu sisteme socio-tehnice
- Deprinderi de gestionarea resurselor

E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare				x	
2. Aptitudinea verbală				x	
3. Aptitudinea numerică			x		
4. Aptitudinea spațială				x	
5. Aptitudinea de percepție a formei				x	
6. Abilități funcționărești			x		
7. Rapiditatea în reacții				x	
8. Capacitatea decizională				x	

E2. Aptitudini psihomotorii (A_P), senzoriale (A_S) și fizice (A_F)

Aptitudini psihomotorii

- Dexteritatea degetelor
- Dexteritate manuală
- Ajustarea mișcării proprii în funcție de alte obiecte aflate în mișcare
- Timp de reacție fizică

Aptitudini senzoriale

- Acuitate auditivă
- Senzitivitate acustică
- Acuitate vizuală apropiată
- Claritate în vorbire

Aptitudini fizice

- Dinamica întinderii musculare
- Rezistență fizică

F. Alte caracteristici relevante

Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.

F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

R S A (realist, social, artistic)

F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Folosirea unor abilități individuale
- Munca în echipă
- Realizare personală
- Activitate
- Creativitate în muncă
- Autonomie
- Responsabilitate
- Servicii în folosul celorlalți

F3. Caracteristici de personalitate

- Exercițarea ocupației Operator de producție RTV poate fi realizată cu succes de către persoane care: manifestă o înclinație psihologică deosebită către lucrurile din afara propriei persoane, atenție orientată către ambianța fizică și socială, ușurință în comunicare, sociabilitate. Au însușirea de a fi conștiincioase; manifestă corectitudine, seriozitate, scrupulozitate. Comportamentele sunt orientate spre scopuri clar delimitate, manifestă exigență, meticulozitate și rigurozitate în realizarea sarcinilor prin conștientizarea regulilor. Prezintă abilitatea de a-și menține echilibrul emoțional și în situații de stres fără a prezenta manifestări extreme și neconcordante cu situația.

G. Perspectiva pe piața muncii

Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor).

- Stagnare

H. Categoria de salarizare

Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de $n \times$ salariul minim, unde n poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).

(1,5 - 5) X Salariu minim pe economie

I. Ocupații similare

Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor.

- Operator emisie-recepție
- Preparator filmare
- Operator prelucrare peliculă
- Editor imagine