

EDITOR IMAGINE

PROFIL OCUPAȚIONAL

Descrierea ocupației: Practicanții unei astfel de ocupații realizează montajul programelor de televiziune, asigurând calitatea imaginii.

Cod COR: 313 124

A. Sarcini principale

Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).

- Înregistrează și copiază materiale audio – video;
- Montează programele de televiziune și postprocesează materialele audio – video;
- Difuzează în emisie programele de televiziune
- Compune efecte speciale de montaj și concepe efecte grafice computerizate;
- Editează genericele și a titrajele de film;
- Elaborează soluții pentru asigurarea calității artistice a montajului realizat;
- Asigură fluența și caracterul insesizabil al decupajelor făcute în materiale;
- Studiază scenariile familiarizându-se cu conceptele și cerințele producției;
- Inserează muzică, dialoguri și efecte sonore în imagini sau corectează erori legate de aceste aspecte, utilizând echipamentul de editare;
- Selectează și combină cadrele astfel încât să creeze o succesiune logică a materialului;
- Stabilește muzica, efectele sonore și vizuale necesare pentru a termina un film;
- Verifică numerele de înregistrare și codurile materialelor;
- Revede pe ecran/monitor filmele sau materialele deja editate pentru a determina dacă sunt necesare corecții;

B. Contextul muncii

Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.

B₁. Mediul fizic

- De regulă, activitatea se desfășoară în interior, fără factori care să pericliteze sănătatea organismului
- Activitatea implică program prelungit în fața monitorului

B₂. Mediul socio-organizațional

- Editorul de imagine lucrează de obicei în echipă
- Deseori, editorul de imagine lucrează sub presiunea timpului în finalizarea unor proiecte

B₃. Riscuri. Alte notificări speciale

- Activitatea îndelungată în poziția fixă poate genera crampe musculare
- Riscul unor afecțiuni oftalmologice cauzate de expunerea prelungită la monitor
- Expunere la situații stresante

C. Nivelul de educație și calificare

Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrelui European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).

- Studii superioare de specialitate (Postliceală, sau nivel licență)
- Nivel de calificare: N5, N6

D. Cunoștințe și deprinderi

Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealtă.

Cunoștințe referitoare la:

- Comunicații și mass-media
- Calculatoare și electronice
- Limba română
- Design
- Arte frumoase
- Educație și instruire
- Servicii clienți și personal

Tipuri de deprinderi

- Deprinderi folosite în învățare
- Deprinderi de rezolvare a problemelor
- Deprinderi de gestionarea resurselor

E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare				X	
2. Aptitudinea verbală			X		
3. Aptitudinea numerică			X		
4. Aptitudinea spațială				X	
5. Aptitudinea de percepție a formei				X	
6. Abilități funcționărești			X		
7. Rapiditatea în reacții			X		
8. Capacitatea decizională			X		

E2. Aptitudini psihomotorii (A_P), senzoriale (A_S) și fizice (A_F)

E2. Aptitudini psihomotorii

- Dexteritatea manuală

E3. Aptitudini senzoriale

- Vedere apropiată
- Vedere la distanță

E4. Aptitudini fizice

- Nu este cazul

F. Alte caracteristici relevante

Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.

F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

A I S (artistic, investigativ, social)

F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Creativitate în muncă
- Responsabilitate
- Autonomie
- Folosirea abilităților
- Realizare personală

F3. Caracteristici de personalitate

- Exercițarea ocupației de EDITOR IMAGINE poate fi realizată cu succes de către persoane care posedă însușirea de a fi conștiincios, corect, serios. Comportamente orientate spre scopuri clar delimitate, exigență și rigurozitate în realizarea sarcinilor prin conștientizarea regulilor

G. Perspectiva pe piața muncii

Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor).

- Creștere

H. Categoria de salarizare

Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de $n \times$ salariul minim, unde n poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).

(4-6) X Salariu minim pe economie

I. Ocupații similare

Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor.

- Fotograf și tehnician la echipamente de înregistrare imagine și sunet
- Montor imagine
- Operator imagine