

REGIZOR ARTISTIC

PROFIL OCUPAȚIONAL

(versiunea finală)

Descrierea ocupației: Practicanții acestei ocupații sunt persoanele care regizează producțiile teatrale, cinematografice și de televiziune.

Cod COR: 245 513

A. Sarcini principale

Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).

- Studiază scenariile sau piese de teatru pentru a stabili modul în care le va regiza;
- Alege cadrul și locația filmărilor și stabilește modul în care scenele vor fi filmate;
- Colaborează cu editorii de film și sunet pentru a decide modul în care vor fi sincronizate imaginile și sunetele;
- Se consultă cu membrii echipei de filmare și scriitorii scenariilor pentru a discuta detalii legate de producție precum scenariul, muzica, montajul și costumele;
- Planifică detalii precum decorurile, compoziția, mișcările camerelor, sunetul și acțiunile actorilor pentru fiecare scenă filmată sau jucată pe scena de teatru;
- Comunică actorilor abordarea, caracteristicile personajului pentru fiecare scenă;
- Supervizează și coordonează munca cameramanilor și a personalului responsabil de lumini, sunet și costume;
- Stabilește ritmul programelor și secvențialitatea scenelor în acord cu intervalul de timp destinat și distribuția actorilor;
- Supervizează câștigurile sau audițiile pe rol în teatru;
- Selectează piese de teatru sau scenariile și stabilește modul în care acestea vor fi interpretate de actori;
- Se consultă cu scriitorii, producătorii și actorii în aspecte legate de modificări ale scenariului;
- Colaborează cu tehnicianul de sunet, tehnicianul de lumini, scenograful, compozitorul și actorii pentru realizarea piesei de teatru sau a filmului;
- Regizează filme, piese de teatru sau emisiuni TV.

B. Contextul muncii

Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.

B₁. Mediul fizic

- În cazul regizorilor din teatru, majoritatea activităților se desfășoară în spațiu protejat; regizorii de film desfășoară și activități în exterior

B₂. Mediul socio-organizațional

- Activitățile nu se desfășoară în cadrul unui orar fix
- Munca presupune interacțiuni interpersonale frecvente
- Sarcinile sunt adesea nestructurate

B₃. Riscuri. Alte notificări speciale

- Nu sunt relevante

C. Nivelul de educație și calificare

Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).

- Studii superioare de specialitate (nivel de licență)
- Nivel de calificare:N6

D. Cunoștințe și deprinderi

Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealta.

Cunoștințe referitoare la:

- Comunicații și mass-media
- Arte frumoase
- Administratie si management
- Educație și instruire
- Inginerie și tehnologie

Tipuri de deprinderi

- Deprinderi folosite în învățare
- Deprinderi sociale
- Deprinderi de gestionarea resurselor

E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare					X
2. Aptitudinea verbală				X	
3. Aptitudinea numerică			X		
4. Aptitudinea spațială					X
5. Aptitudinea de percepție a formei					X
6. Abilități funcționărești			X		
7. Rapiditatea în reacții				X	
8. Capacitatea decizională					X

E2. Aptitudini psihomotorii (A_P), senzoriale (A_S) și fizice (A_F)

Aptitudini psihomotorii

- Timp de reacție fizică

Aptitudini senzoriale

- Claritate în vorbire
- Percepție tridimensională
- Acuitate vizuală

Aptitudini fizice

- Rezistență fizică

F. Alte caracteristici relevante

Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.

F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

A Î S (artistic, întreprinzător, social)

F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Creativitate în muncă
- Responsabilitate
- Folosirea unor abilități individuale
- Autonomie
- Recunoaștere
- Compensații
- Munca în echipă
- Varietatea sarcinilor
- Valori morale

F3. Caracteristici de personalitate

Practicantul unei astfel de ocupații ar trebui să fie o persoană care:

- Manifestă atracție pentru activități creative, nestructurate, artistice. Are nevoie de experimentare continuă
- Prezintă ușurință în comunicare, exprimare, interpretare. Are o nevoie crescută de interacțiuni sociale, de apreciere din partea celorlalți;

G. Perspectiva pe piața muncii

Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor)

- Stagnare

H. Categoria de salarizare

Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de n x salariul minim, unde n poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).

(2 – 4) X Salariul minim pe economie

I. Ocupații similare

Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor

- Actor
- Regizor tehnic
- Regizor sunet
- Regizor studio