

PERUCHIER

PROFIL OCUPAȚIONAL

(versiunea finală)

Descrierea ocupației: Practicanții unei astfel de ocupații sunt specialiștii care concep, confecționează și întrețin peruci, meșe, bărbi și mustăți, din păr natural sau sintetic destinate atât persoanelor cât și industriei modei (agenții de manechine, saloane de coafură) sau pentru producția artistică (teatru, cinema, spectacole).

Cod COR: 245510

A. Sarcini principale

Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).

- Sortează pe categorii părul primit ca material de realizare a perucilor, meșelor, bărbilor, mustăților, favoriților;
- Depozitează și păstrează obiectele de perucherie în condiții de igienă;
- Spală și dezinfectează părul și instrumentele de lucru conform normelor;
- Stabilește stilul coafurii în conformitate cu indicațiile scenografului, regizorului sau ale clientului;
- Concepe, fabrică și întreține peruci, meșe, bărbi și mustăți din păr natural sau sintetic;
- Realizează calapodul pe care va fi realizată peruca;
- Desenează conturul perucilor și al bărbilor pe un calapot conform măsurilor calapodului;
- Coase sau assemblează tresele pe suportul perucii;
- Implantează părul respectând direcția de cădere a părului și ordinea corectă de implantare;
- Realizează activități de întreținere a perucilor (spălare, pieptănare, conservare);
- Repară părțile deteriorate ale perucilor respectând forma inițială a perucilor și cerințele estetice;
- Transformă perucile în funcție de scopul utilizării acestora;
- Verifică starea de utilizare a obiectelor de perucherie pentru a identifica eventualele deteriorări;
- Vopsește sau decolorează părul în funcție de cerințele estetice ale obiectelor de perucherie;
- Coafează și briantenează perucile pentru fiecare reprezentație;
- Fixează obiectul de perucherie prin lipire și presare sau cu ajutorul agrafelor.

B. Contextul muncii

Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.

B₁. Mediul fizic

- Majoritatea activităților se desfășoară în spațiu protejat

B₂. Mediul socio-organizațional

- Cele mai multe sarcini sunt structurate
- De obicei munca se desfășoară după un orar fix însă în unele locuri de muncă (ex. teatru, operă) orarul de muncă variază în funcție de reprezentații și turnee

B₃. Riscuri. Alte notificări speciale

- Poate apărea riscul de a inhala păr și praf

C. Nivelul de educație și calificare

Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).

- Studii medii (liceale sau postliceale)
- Nivel de calificare: N4, N5

D. Cunoștințe și deprinderi

Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumita unalta.

Cunoștințe referitoare la:

- Servicii clienți și personal
- Producție și procesare
- Design
- Arte frumoase
- Istorie artei

Tipuri de deprinderi

- Deprinderi de gestionarea resurselor
- Deprinderi sociale

E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare			X		
2. Aptitudinea verbală			X		
3. Aptitudinea numerică		X			
4. Aptitudinea spațială				X	
5. Aptitudinea de percepție a formei				X	
6. Abilități funcționărești		X			
7. Rapiditatea în reacții			X		
8. Capacitatea decizională			X		

E2. Aptitudini psihomotorii (A_P), senzoriale (A_S) și fizice (A_F)

Aptitudinipsihomotorii

- Dexteritate manuală
- Dexteritatea degetelor
- Viteza mișcării mâinii, a încheieturilor și a degetelor

Aptitudini senzoriale

- Percepție tridimensională
- Acuitate vizuală
- Discriminare cromatică

Aptitudini fizice

- Nu sunt relevante

F. Alte caracteristici relevante

Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.

F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

A R Î (artistic, realist, întreprinzător)

F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Creativitate în muncă
- Folosirea unor abilități individuale
- Stabilitatea locului de muncă
- Realizare personală
- Munca în echipă

F3. Caracteristici de personalitate

- Practicantul unei astfel de ocupații ar trebui să fie o persoană orientată spre acțiune, conștiincioasă și serioasă, riguroasă în realizarea sarcinilor. De asemenea, manifestă atracție pentru activități creative, nestructurate, artistice. Are nevoie de experimentare continuă.

G. Perspectiva pe piața muncii

Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor)

- Stagnare

H. Categoria de salarizare

Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de $n \times$ salariul minim, unde n poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).

(1,5 - 2) X Salariul minim pe economie

I. Ocupații similare

Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor

- Machior spectacole
- Animator film de animație
- Designer grafică
- Coafor