

# DESIGNER VESTIMENTAR

## PROFIL OCUPAȚIONAL

(versiunea finală)

**Descrierea ocupației:** Practicanții unei astfel de ocupații creează modele vestimentare și accesorii pentru acestea.

**Cod COR: 347 116**

### A. Sarcini principale

*Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).*

- Construește tipare pentru producția de îmbrăcăminte și le gradează;
- Alege materiale pentru alcătuirea colecțiilor;
- Aprovizionează cu materiale de bază, auxiliare, secundare și consumabile;
- Introduce produsele contractate de beneficiari în producție pentru realizarea lor în serie;
- Contactează beneficiarii pentru produsele realizate;
- Execută prototipurile în funcție de posibilitățile tehnice de realizare a acestora în serie;
- Utilizează instrumentele de măsură și desen pentru proiectarea produselor de îmbrăcăminte;
- Utilizează instrumentele și utilajele de tăiat, cusut, tratament umidotermic;
- Elaborează documentație de preț;
- Preia și predă comenzile de produse vestimentare;
- Realizează schițele produselor de îmbrăcăminte;
- Se documentează cu privire la tendințele și evoluția liniei modei și a cerințelor pieței pe plan mondial;
- Contactează și menține legătura cu furnizorii de materiale necesare;

### B. Contextul muncii

*Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.*

#### B<sub>1</sub>. Mediul fizic

- Designerul vestimentar își desfășoară activitatea în birou sau în atelierul de creație, în condiții de mediu controlate.

- Munca sa presupune petrecerea unui timp îndelungat fie stând, fie în picioare.

## **B<sub>2</sub>. Mediul socio-organizațional**

- Munca designerului vestimentar se bazează pe creativitate.
- Această activitate presupune frecvente interacțiuni interpersonale ( cu clienți, situații de muncă în echipă cu furnizori ).
- Deciziile pe care le ia un designer vestimentar în firma în care lucrează au impact asupra întregii organizații.

## **B<sub>3</sub>. Riscuri. Alte notificări speciale**

- Poate apărea riscul unor răniri minore prin tăierea sau înțeparea degetelor în timpul execuției prototipurilor.

## **C. Nivelul de educație și calificare**

*Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).*

- Nivel superioare de specialitate (nivel licență)
- Nivel de calificare: N6

## **D. Cunoștințe și deprinderi**

*Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealtă.*

### **Cunoștințe referitoare la:**

- Design
- Vânzări si marketing
- Servicii clienți și personal
- Producție și procesare
- Administrație si management
- Arte frumoase
- Limba română
- Limba engleză

### **Tipuri de deprinderi**

- Deprinderi folosite în învățare
- Deprinderi de rezolvare a problemelor
- Deprinderi de gestionarea resurselor

## E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

### E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare				X	
2. Aptitudinea verbală			X		
3. Aptitudinea numerică			X		
4. Aptitudinea spațială					X
5. Aptitudinea de percepție a formei					X
6. Abilități funcționărești			X		
7. Rapiditatea în reacții			X		
8. Capacitatea decizională				X	

### E2. Aptitudini psihomotorii (A<sub>P</sub>), senzoriale (A<sub>S</sub>) și fizice (A<sub>F</sub>)

#### E2. Aptitudini psihomotorii

- Dexteritate manuală
- Dexteritatea digitală

#### E3. Aptitudini senzoriale

- Acuitate auditivă
- Acuitate vizuală apropiată
- Discriminare cromatică

#### E4. Aptitudini fizice

- Nu sunt relevante

## F. Alte caracteristici

*Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.*

### F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

**A R Î** (artistic, realist, întreprinzător)

### F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Folosirea unor abilități individuale
- Creativitate în muncă
- Autonomie
- Responsabilitate

### F3. Caracteristici de personalitate

- Practicantul unei astfel de ocupații ar trebui să fie o persoană care manifestă înclinație și interes sporit pentru ceea ce se află în afara propriei persoane. Să fie sociabilă, foarte creativă, să se exprime cu ușurință. Acțiunile ei ar trebui să fie caracterizate de responsabilitate și consecvență. Să aibă capacitatea de menținere a echilibrului emoțional în situații de stres.

## G. Perspectiva pe piața muncii

*Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor).*

- Creștere

## H. Categoria de salarizare

*Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de  $n \times$  salariul minim, unde  $n$  poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).*

(5-6) X Salariu minim pe economie

## I. Ocupații similare

*Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor.*

- Lucrător în ateliere de modele
- Costumier
- Pictor creator costume